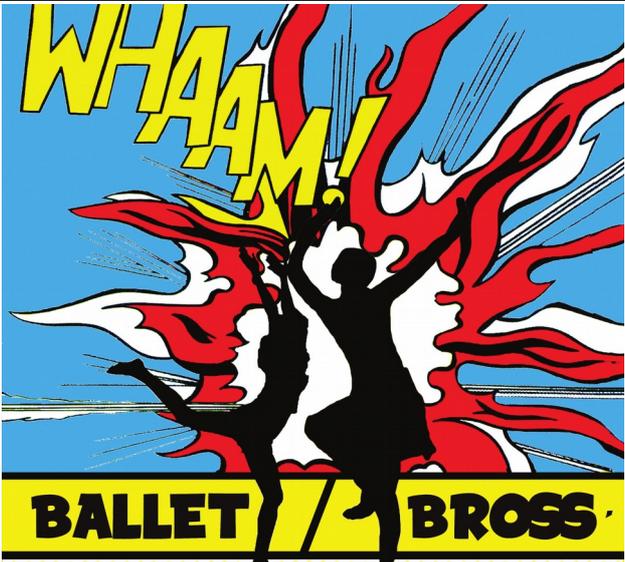


Rapport d'activité de Ballet Bros'

2015-2016



WHAAM!

BALLET / BROSS

Première partie: 18h30
19h30 repas partagé
Deuxième partie: 20h30

samedi 18 juin 2016
à la GENETTE VERTE FLORAC

FLORAC TROIS RIVIERES

CND
Centre national de la danse

Réservations: Genette Verte :
04 66 45 23 60

et tous nos partenaires participants à nos projets

Ballet Bros' : 06 79 21 85 76 / facebook.com/balletbross / assoballetbross@gmail.com / http://www.balletbross.org/



En 2015-2016, l'association Ballet Bross' compte 155 **adhérents** venant de l'ensemble des communes du Sud Lozère.

Elle emploie **deux professeures salariées** à temps partiel et **une salariée** pour la gestion administrative.

- **Muriel Marie-Augé** est à Ballet Bross' depuis 10 ans, elle assure les cours de danse contemporaine ainsi que l'atelier chorégraphique jeunes adultes (lycéens).

- **Isabelle Minetto** est actuellement en formation de Feldenkrais qui se termine en février 2017 et donne des cours de Feldenkrais pour la deuxième année, en séances collectives (et individuelles dans le cadre de sa formation). Elle assure également l'atelier chorégraphique adultes. Elle est à Ballet Bross' depuis 24 ans.

- **Miléna Brouté** est salariée au sein de l'association depuis maintenant un an, elle s'occupe d'une grande partie de la gestion administrative. Elle a mis en place quelques outils pour l'association, par exemple : des listes de diffusion pour les envois d'informations par mail à nos adhérents, le site internet www.balletbross.org reprenant l'histoire de l'association, les cours et les événements à venir.

- Arrivée en 2012, **Françoise Kairo** est intervenue sur les stages hip hop des vacances scolaires (octobre, février et avril). Les cours se déroulent au studio de danse de la Genette Verte mis à disposition par la mairie de Florac.

Les Cours hebdomadaires

La reprise des cours s'est faite dès le 22 septembre 2015.

Chaque semaine **9 cours** (dont un cours ayant lieu une semaine sur deux) sont proposés aux adhérents de Ballet Bross' soit 11h de cours en moyenne.

- ◆ éveil corporel : 12 élèves
- ◆ initiation à la danse: 7 élèves
- ◆ contemporain enfants : 13 élèves
- ◆ contemporain pré-adolescents : 10 élèves
- ◆ contemporain adolescents : 10 élèves
- ◆ atelier chorégraphique jeunes adultes: 13 élèves
- ◆ contemporain adultes : 12 élèves
- ◆ atelier chorégraphique adultes : 12 élèves
- ◆ Feldenkrais: 16 élèves
- ◆ un atelier libre ponctuel pour les élèves qui préparent l'option danse au bac a été proposé.

➤ **Le Hip-hop**

Pour la saison 2015-2016, les cours de Hip-hop ont été proposés sous forme de stages, lors des vacances scolaires. Cela permettait aux élèves un meilleur suivi et une création plus active en « condensant » les heures. Ces stages ont eu lieu du 22 au 24 octobre 2015 (**8 stagiaires**), du 22 au 25 février 2016 (**9 stagiaires**) et du 21 au 23 avril 2016 (**11 stagiaires**).

Le premier stage s'est finalisé avec une représentation de la création des stagiaires à la fête de la soupe en octobre 2015. Lors des stages suivants, une création a été à chaque fois réalisée puis présentée aux parents. Julie Mollet s'est occupée de l'organisation de ces stages et de la liaison avec la professeure Françoise Kairo.

➤ Les ateliers « danse parents-enfants »



Des ateliers parents-enfants ont eu lieu **ponctuellement les samedi matins** au studio de danse de la Genette Verte. Ces ateliers sont co-animés par les professeurs de danse Muriel et Isabelle, ainsi que par Eurielle, intervenante musique. Ils sont ouverts aux familles avec des enfants jusqu'à 4 ans et permettent aux parents et aux enfants d'expérimenter la danse ensemble. Trois ateliers ont pu être réalisés au cours de cette année, dont un lors des portes ouvertes de l'association. Un bon retour de la part des parents a pu être noté, avec une demande pour que cela se poursuive l'année prochaine.

➤ La journée « Portes ouvertes »

Cette journée permet de **présenter sur scène ou au studio le travail mené** dans les différents cours ou ateliers. C'est l'occasion pour les parents, les familles de découvrir et de mieux comprendre ce qu'il se passe en cours, pour les danseurs de voir danser les autres et de se projeter ; et pour les adultes de s'essayer à l'atelier chorégraphique ou au feldenkrais. Elle permet également un réel échange avec les parents des jeunes danseurs mais aussi avec toute personne curieuse de connaître tout ce qui est proposé à Ballet Bross' (danse mais aussi déplacement pour les spectacles, projets divers et variés). C'est alors un moment d'échange important entre les adhérents, les familles, et les bénévoles. La journée portes ouvertes a eu lieu cette année **le 15 décembre 2015** à la Genette Verte, sur la scène du théâtre, mais également au studio de danse.

➤ Les créations

« *D'une chaise à l'autre* » :

Participation du groupe contemporain « Ados » aux Rencontres Chorégraphiques de Danse, organisées par la Fédération Française de Danse.



Cette année, le groupe de danse contemporain « ados » a exprimé l'envie de participer aux rencontres de danses. Accompagnés et guidés dans la création par Muriel Marie-Augé nos jeunes danseurs se sont investis dans ce beau projet. Leur chorégraphie a eu du succès auprès des différents jurys qu'ils ont pu rencontrer et se

sont qualifiés à chaque fois ! Aux rencontres départementales à Lunel, aux régionales à Béziers et enfin aux nationales à Montluçon ! Lors de ces dernières, ils ont obtenu un prix spécial du jury pour l'originalité de leur chorégraphie. Ils ont également échangé avec les différents jurys qu'ils ont pu rencontrer pour leur décrire la démarche de création qu'ils avaient pu suivre, guidés par Muriel.

Ces rencontres ont pu se faire grâce à un grand investissement de Muriel, des jeunes danseurs mais aussi d'Adélaïde Doublé et de Marie-Laure Girault qui ont pris en charge l'organisation des déplacements, du logement, de la restauration, de l'encadrement des ados. Sans leur présence et leur engagement actif, ce projet « rencontres » n'aurait pu se réaliser et nous les en remercions énormément.

Témoignage de Marie-Laure Girault :

«J'ai vécu comme un privilège de pouvoir accompagner notre petite équipe de 11 danseuses et danseur. Ils forment vraiment un groupe soudé, et possèdent tous des qualités complémentaires qui rejaillissent sur la dynamique de groupe de façon positive. Alors c'est un vrai bonheur de les aider à se concentrer et à être prêts physiquement. Beaucoup de rires et de chaleur humaine pendant ces différents déplacements !!! Pour ma part, je ne peux que remercier ici Muriel du travail qu'elle accomplit non seulement en danse mais aussi dans leur autonomisation et leur responsabilisation. Participer à l'accompagnement du groupe ados m'a permis de découvrir un peu plus le monde de la danse, et d'acérer mon esprit critique en chorégraphie. En tout objectivité bien sûr ! (Ballet bross, les meilleurs ! Ballet bross, les meilleurs !). La petite pépite que je garderai de ces rencontres ? Collectif et plaisir ! »

DAR (« Danse en amateur et répertoire ») : Le dispositif Danse en Amateur et Répertoire est un dispositif du Centre National de la Danse qui permet à des danseurs amateurs de s'approprier un extrait d'une chorégraphie de répertoire avec un professionnel.

Le projet de Ballet Bross', porté par Pascale Parouty et Muriel Marie-Augé, autour de l'œuvre de Dominique Bagouet « So Shnell » avec la danseuse et chorégraphe Rita Cioffi a été retenu pour l'année 2015-2016.

Quatre danseuses adultes du cours contemporain adultes et quatorze danseurs de l'atelier chorégraphique jeunes adultes (lycéens) de Muriel Marie-Augé, professeure de danse à Ballet Bross' ont participé au projet. Rita Cioffi est venue dispenser 40h d'ateliers pour transmettre la pièce So Schnell au groupe durant cinq week-end.

En plus de la création et de la transmission, des séances ont été consacrées à des visionnages de films sur l'œuvre de D. Bagouet ainsi qu'à des séances de créations visuelles avec la plasticienne Nathalie Taillandier. Les 4 et 5 juin, le groupe accompagné de Muriel Marie Augé s'est rendu à Poitiers, aux 10èmes Rencontres Danse en Amateur et Répertoire où l'extrait de 11 minutes travaillé a été présenté le samedi soir. Le travail sur So Schnell a enfin été présenté lors de la fête de Ballet Bross' le 18 juin 2016.



« **MigrationS** » : Projet réalisé dans le cadre de l'atelier chorégraphique Adultes du mercredi soir. Le travail a commencé avec Isabelle Minetto, puis s'est poursuivi avec les danseurs en "auto-gestion" accompagnés par les relectures et les conseils de Muriel Marie-Augé. La recherche chorégraphique a pu être présentée en extérieur lors de la fête de Ballet Bross' le 18 juin 2016. Il nous parlait d'espaces partagés ou à partager, de voyages et d'exils, de transhumances et d'errances, d'entraide.... *Ce projet doit trouver un prolongement en 2017 avec « ligne de partage » qui sera présenté au Festival du Livre 2017.*

➤ **Les stages**

En étroite partenariat avec la Genette Verte, des stages de danse sont proposés aux élèves de Ballet Bross' avec les Compagnies qui se produisent à Florac. Ces stages sont gratuits pour les élèves de Ballet Bross'. Ils permettent aux danseurs de mieux comprendre l'univers des pièces chorégraphiques qu'ils vont voir, de rencontrer des professionnels et d'enrichir leur pratique.

Comme chaque année, les danseurs (de l'association et autres) ont donc eu l'occasion de participer à différents stages :

- **Le 7 novembre 2015 à Florac**, "Côté corps" avec la compagnie "Deux temps trois mouvements", 14 personnes de l'association ont pu y participer.

- **Le samedi 19 mars 2016**, un stage de danse africaine a été organisé par Ballet Bross' avec la danseuse Sally de l'association « AFRIKANTÉ ». Il s'est déroulé au studio de danse de la Genette Verte et douze personnes y ont participé.



- **Le vendredi 20 mai 2016**, plusieurs danseurs de Ballet Bross' ont pu participer à un stage proposé en partenariat avec la Genette Verte lors de la venue de la compagnie Kader Attou pour son spectacle « DOUAR ». Pendant le cours de Muriel Marie-Augé, l'un des danseurs de la compagnie était présent pour faire découvrir et partager son travail dans la compagnie de Kader Atou..

Les spectacles

Grâce au partenariat avec la Genette Verte, Ballet Bross' offre aux danseurs des groupes ado et jeunes adultes des places pour des spectacles de danse chaque année.

Pour cette année 2015-2016, de nombreux spectacles étaient également proposés au Cratère d'Alès et nous avons donc pris un abonnement afin de permettre aux danseurs de l'association de se rendre à ces spectacles, à des tarifs préférentiels.

Voici les spectacles auxquels les danseurs ont pu assister cette année :

-Le 4 novembre 2015: Spectacle "Pixel" de la compagnie Käfig au Cratère à Alès.

-Le 4 décembre 2015: Spectacle "Belles d'hier" de la compagnie Non Nova au Cratère à Alès.

-Le 19 février 2016: Spectacle "Bataille" de Pierre Rigal au Cratère à Alès.

-Le 16 mars 2016: Spectacle "BIT" de Maguy Marin au théâtre de Mende, avec figuration d'une danseuse de Ballet Bross' pour le rôle des fileuses.

-Le 8 avril 2016: Spectacle « D 'après une histoire vraie » de Christian Rizzo au Cratère à Alès.

-Le 13 mai 2016: Pièce de théâtre/danse "Quand j'avais cinq ans je m'ai tué" de Damien Bricoteaux, avec Jules, ancien danseur de Ballet Bross' à la Genette Verte à Florac.

-Le 21 mai 2016: Spectacle "DOUAR" de la compagnie Kader Attou, à la Genette Verte à Florac.

-Le 27 novembre 2016: Spectacle "Point 0" de Mitia Fedotenko

-Le 7 juin 2016: Spectacle aux arènes de Nîmes, pour « Le sacre du Printemps » et « Café Müller » de Pina Bausch.

La fête de Ballet Bross'



Cette année, la fête de Ballet Bross' a eu lieu le samedi 18 juin 2016 celui-ci s'intitulait « Whaaam !! ». Toute la décoration a été pensée et réalisée au travers du projet « DAR », avec une recherche sur le Pop-art et le travail de Dominique Bagouet. Différents ateliers « décors » ont été mis en place et encadrés par Nathalie Taillandier afin de réaliser tous ces décors. Un

atelier de sérigraphie a également été mis en place et a permis la réalisation de superbes sérigraphies du portrait de Dominique Bagouet.

En extérieur, les spectateurs ont pu assister au travail des adultes de l'atelier chorégraphiques, inspiré de leur création « MigrationS ». Ils évoluaient alors sur le parvis de la Genette Verte, sur les fontaines, les bancs... sous le regard intrigué et curieux des spectateurs.

Le spectacle s'est poursuivi sur la scène du théâtre avec la présentation du travail de l'année. Les spectateurs ont ainsi pu voir évoluer les plus jeunes comme les plus grands, découvrir les créations « So schnell », « MigrationS », « D'une chaise à l'autre » ainsi que la chorégraphie créée par Pavel (danseur lycéen de Ballet Bross') dans le cadre de l'option danse au Bac. L'habituel repas partagé a permis des échanges et des partages entre danseurs et spectateurs.



Tout le spectacle et les moments forts de cette fête ont été filmés afin de réaliser un film souvenir. Tout ce travail d'enregistrement et de montage a été effectué par Baptiste Cendrier.

Les partenariats techniques et artistiques

- **Sup'Agro**: qui nous prête matériel et salles de réunion et qui nous donne accès à son CDI et à divers services (reprographie, impressions) et pour le visionnage de films sur le travail de Dominique Bagouet dans le cadre du projet DAR.

- **Les Gens de la Soupe** les 23 et 24 octobre 2015 : Participation au Festival de la Soupe 2015 avec la présentation, sur le parvis de l'Église, d'une création Hip Hop dans le cadre du stage avec Françoise Kairo.

- **La Fédération des Foyers Ruraux de Lozère**

- **La municipalité de Florac et La Genette Verte**: lors des différents stages et spectacles, lors de la fête de Ballet Bross'

- **La Nouvelle Dimension** pour la projection de deux films : « Histoire d'une transmission » dans le cadre du projet DAR, avec la présence de Rita Cioffi pour présenter ce documentaire et « Dancing in Jaffa ».

- **La Bibliothèque de Florac** qui acquiert des livres et des films sur la danse.

Le REEL 48 qui nous prête un bureau pour Miléna Brouté et entreposer nos documents administratifs.

Et les scènes croisées.

Autres événements

- Le 10 septembre 2015, Ballet Bross' a participé au forum des associations de Florac.

Les partenariats financiers

Si ce rapport d'activités est si fourni, c'est non seulement grâce à l'énergie formidable de nos professeurs de danse et des adhérents de Ballet Bross' mais aussi grâce aux financeurs qui nous font confiance et sans qui les projets ne se réaliseraient jamais. Merci à eux:

- la **commune de Florac** met à disposition de Ballet Bross' le studio de danse ainsi que la salle de la Genette Verte. Elle apporte en outre un soutien financier et logistique à l'association.
- La **Communauté de communes Florac Sud Lozère** a financé les projets de hip-hop et de l'atelier chorégraphique jeunes adultes dans le cadre du CEL
- La **DDCSPP** a financé les projets hip-hop, DAR et l'atelier chorégraphique jeunes adultes dans le cadre du CEL
- **Jeunesse et Sports** a financé les projets hip-hop, DAR et l'atelier chorégraphique jeunes adultes dans le cadre du CEL
- La **DRAC** a financé les projets hip-hop, DAR et l'atelier chorégraphique jeunes adultes dans le cadre du CEL
- la **CCSS** de la Lozère a financé le projet théâtre-danse de l'atelier chorégraphique jeunes adultes
- les **Conseillers Généraux:** Robert Aigouin, Michèle Manoa et Sophie Pantel
- les **communes** de: Quézac, Saint Martin de Lansuscle, Cans et Cévennes, Cocurès-Bedoues, Sainte Croix Vallée Française, Pont de Montvert, Saint Julien d'Arpaon.